



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

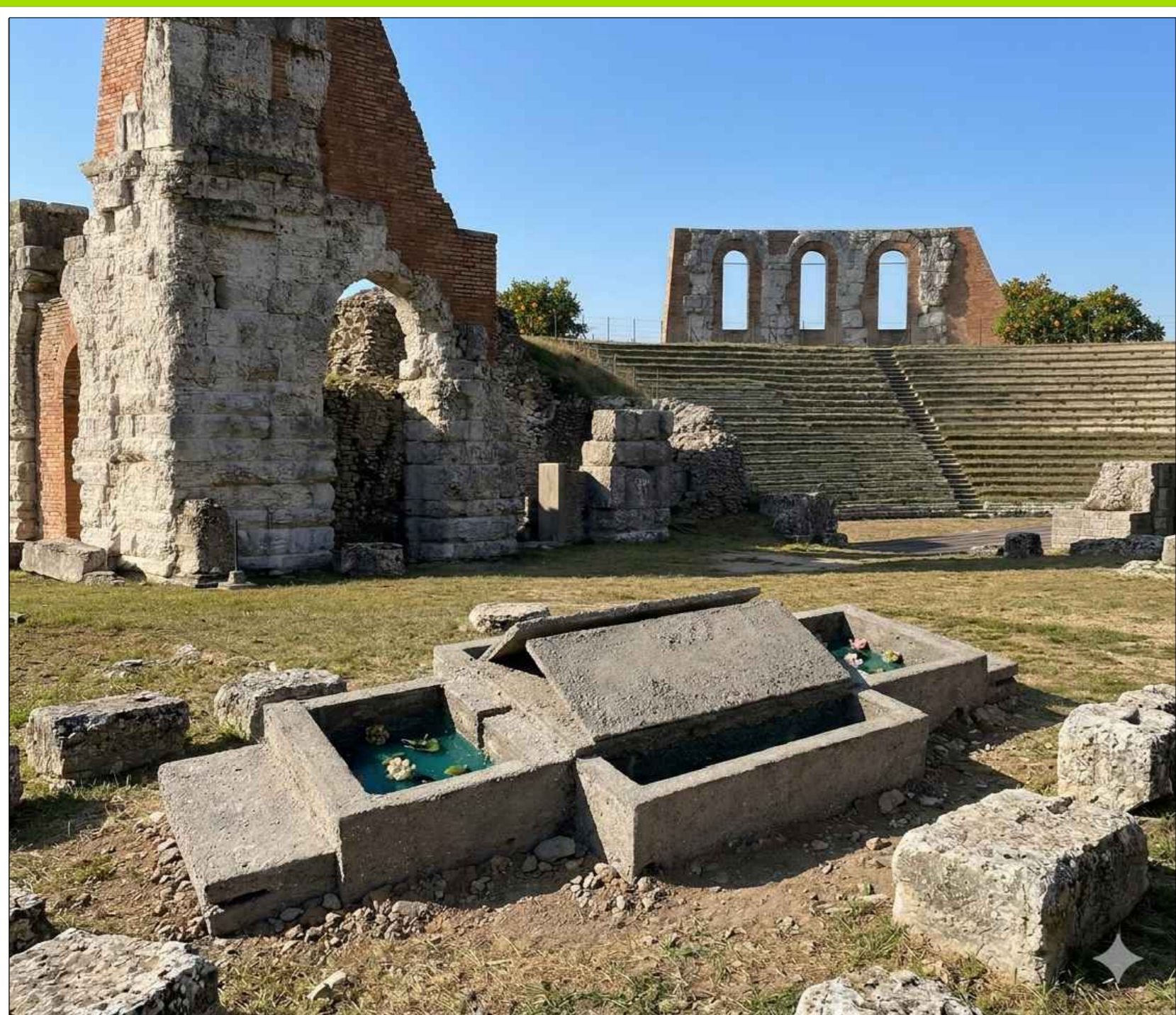
**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD

Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Alessandro Sandreani



Nome Opera: "Tra radici e cemento"



Il progetto di questa fontana, denominata "TRA RADICI E CEMENTO", nasce dall'idea di fondere l'elemento scultoreo del calcestruzzo con la fluidità dell'acqua e la vitalità della flora, creando un microclima rigenerante nel cuore della città.

Descrizione del progetto:

● **Materiali:** Il Calcestruzzo Drenante, a differenza del cemento tradizionale, il calcestruzzo drenante gioca un ruolo funzionale ed estetico fondamentale. La sua struttura porosa permette di gestire il deflusso delle acque piovane, integrando la fontana nel ciclo idrologico naturale di un parco, piazza .

Forma: Una struttura a pianta rettangolare.

● **Sedute:** Le panchine non sono elementi inglobati nel corpo centrale, risultando fresche al tatto d'estate grazie alla traspirabilità del materiale.

● **Il Ciclo dell'Acqua e il Verde Acquatico**

Il cuore della fontana è un sistema a ricircolo chiuso, progettato per minimizzare gli sprechi e massimizzare l'effetto sensoriale.

● **La Cascata Silenziosa:** L'acqua sgorga da una fessura centrale e scivola lungo le pareti inclinate in calcestruzzo, scomparendo in una griglia perimetrale nascosta che alimenta la pompa di ricircolo.

● **Fitodepurazione:** All'interno di vasche integrate nella struttura sono collocate piante acquatiche come Nymphaea (ninfee), Iris pseudacorus e Typha. Queste non hanno solo uno scopo decorativo, ma fungono da filtri biologici naturali, mantenendo l'acqua limpida.



Immagine del modello



Ambientazione: parco pubblico



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD

Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Alessandro Sandreani



Nome Opera: "Tra radici e cemento"

### Illuminazione Emozionale

Di notte, la fontana si trasforma in una lanterna urbana discreta.

- **LED Sommersi:** Posizionati alla base delle vasche, proiettano la danza dell'acqua sulle pareti in calcestruzzo, creando un effetto di "luce liquida"
- **Luce Radente:** Sotto il profilo delle panchine sono installate strisce LED a luce calda che illuminano il calpestio, rendendo la seduta sicura e accogliente senza inquinamento luminoso verso l'alto.
- **Un luogo accogliente in Sintonia con la Natura** L'obiettivo principale del progetto è l'ospitalità antropocentrica. La fontana non è un monumento da guardare da lontano, ma uno spazio da abitare:
- **Raffrescamento Naturale:** L'evaporazione dell'acqua e la traspirazione delle piante riducono la temperatura circostante (effetto isola di calore), offrendo sollievo durante le giornate torride.
- **Soundscape (paesaggio sonoro):** Il rumore bianco dello scorrimento dell'acqua è studiato per mascherare il traffico cittadino, creando una bolla di quiete.
- **Simbiosi Biotica:** La scelta di materiali drenanti e piante autoctone invita la piccola fauna urbana (come libellule e uccelli) a frequentare il sito, restituendo ai cittadini un contatto diretto con la biodiversità.

Questa fontana rappresenta un ponte tra l'artificio umano e il ritmo biologico, trasformando una piazza o altro luogo urbano in un ecosistema vivo dove fermarsi, respirare e riconnettersi.





Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD

Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Alessandro Sandreani



Nome Opera: "Tra radici e cemento"



Nome Opera: "Tra radici e cemento"

**COLACEM**